

Steza 1: **POUČEVANJE V DOBI UMETNE INTELIGENCE**

Moderatorica: Katarina Jagič

Učilnica: 411

Sara Rihtaršič	ŠC Kranj	<i>Umetna inteligenca kot podpora svetovalni službi v srednji šoli</i>
Tatjana Robič	ŠC Kranj	<i>Uporaba digitalnih orodij in sistemov umetne inteligence pri pouku matematike</i>
Marija Rogelj	ŠC Kranj	<i>Individualno sestavljanje nalog z umetno inteligenco za samostojno učenje dijakov</i>
Uroš Sterle	ŠC Kranj	<i>Uporaba generativnih uporabniških vmesnikov pri poučevanju visoke matematike</i>
Uroš Sterle, Nina Zupan Kastelec	ŠC Kranj	<i>Zdrava pamet proti umetni inteligenci: primerjava ocenjevanja znanja pri pouku zgodovine</i>
Nina Zupan Kastelec	ŠC Kranj	<i>Od baročnega blišča do Instagram profila vladarja: inovativno avtentično učenje in implementacija skupnih ciljev pri pouku zgodovine v programih SSI</i>
Andreja Linec Okorn	Zavod za gluhe in naglušne	<i>Spletna varnost otrok s posebnimi potrebami – tveganja ter zaščitni in podporni pristopi</i>
Maruša Rezar	ŠC Kranj	<i>Raba umetne inteligence pri učenju slovenščine</i>
Maja Damijan	ŠC Kranj	<i>Uporaba umetne inteligence pri pouku angleščine</i>
Rok Škrlec	ŠC Kranj	<i>Vloga UI pri govornih nastopih pri pouku angleščine v srednji šoli</i>
Jerneja Potočnik	ŠC Kranj	<i>Umetna inteligenca piše šolski esej</i>
Gašper Strniša	ŠC Kranj	<i>Multimedija v času umetne inteligence</i>
Helena Matičič Hostnik	ŠC Kranj	<i>Od bližnjice do znanja: uporaba ChatGPT pri pouku umetnosti</i>

Utrip prihodnosti

Steza 2: **TEHNOLOGIJE PRIHODNOSTI V IZOBRAŽEVANJU**

Moderatorica: Jasmina Vučko Delavec

Učilnica: 405

Mirko Grašič	ŠC Kranj	<i>Uporaba navidezne resničnosti pri praktičnem pouku elektrotehnike</i>
Tina Bole	Kontron d.o.o.	<i>Simulacijski ERP model kot most med višješolskim izobraževanjem in gospodarstvom v digitalizaciji računovodstva</i>
Dejan Traven, Jan Robas	ŠC Kranj	<i>Zagovor kot pogoj za uspešno opravljeno nalogo: odziv na izzive umetne inteligence pri preverjanju znanja</i>
Jan Robas	ŠC Kranj	<i>Uporaba modela Gemma in tehnike RAG za gradnjo lokalnega programerskega asistenta</i>
Lovro Mohorič	ŠC Kranj	<i>Parametrično načrtovanje tehničnih sistemov z uporabo programskega okolja Rhinoceros 3D – Grasshopper v izobraževanju mehatronike</i>
Roman Rehberger	ŠC Kranj	<i>Napredni sodobni in postkvantni asimetrični kriptografski algoritmi</i>
Igor Mubi	ŠC Kranj	<i>Primerjava analognega in digitalnega pristopa pri poučevanju pnevmatike in elektropnevmatike</i>
Jaka Albreht	ŠC Kranj	<i>Uporaba simulacijskih okolij pri praktičnem pouku elektrotehnike</i>
Aleš Kozjek	ŠC Kranj	<i>3D načrtovanje izdelkov s pomočjo CAE tehnologij že v fazi izobraževanja</i>
Andrej Arh	ŠC Kranj	<i>Projektni način dela pri pouku mehatronike po principu »od ideje do izdelka«</i>
Mirko Javeršek	ŠC Kranj	<i>Cooperation between ŠC Kranj and SOS in the field of biomass gasification</i>
Aljaž Rogelj	ŠC Kranj	<i>Povezava med šolstvom in industrijo kot temelj sodobnega strokovnega izobraževanja</i>
Robert Šifrer	ŠC Kranj	<i>Vetrne elektrarne v Sloveniji: tehnične, okoljske in sistemske omejitve</i>

Utrip prihodnosti

UP2026

Emine Hozdić ŠC Kranj

Družbena odgovornost podjetja GS1 Slovenija in možnost pridobitve mednarodnega certifikata za študente

Jasmina Vučko Delavec ŠC Kranj

Vpliv sodelovalnega učenja z uporabo Padleta na motivacijo in angažiranost dijakov

Utrip prihodnosti

Steza 3: **AKTIVNO UČENJE IN SODOBNI PEDAGOŠKI PRISTOPI**

Moderatorica: Polona Tomac Stanojev

Učilnica: 352

Lina Dečman Molan	ŠC Kranj	<i>Razvoj podjetniških kompetenc dijakov skozi startup aktivnosti v srednješolskem izobraževanju</i>
Tina Rajhman	ŠC Kranj	<i>Od izobraževanja do prakse: implementacija CLIL-pristopa pri pouku angleščine</i>
Urša Podlesnik	ŠC Kranj	<i>FabLab kot orodje celostnega razvoja mladostnikov: integracija izkustvenega učenja in tehnologije</i>
Tina Križnar	BC Naklo	<i>Krepitev bralne in digitalne pismenosti pri pouku geografije v SŠ</i>
Maja Žibert	ŠC Kranj	<i>Neklasične pedagoške metode kot pomoč pri poučevanju družboslovnih predmetov</i>
Matic Podobnik	ŠC Kranj	<i>Socialne učne oblike v izobraževanju odraslih srednje tehniške šole Šolskega centra Kranj</i>
Marija Jerše	BC Naklo	<i>Bralne navade mladih v digitalni dobi</i>
Urška Godler	OŠ Hruševac Šentjur	<i>Od slovarja do videopredstavitve: primer dobre rabe digitalnih orodij pri pouku nemščine</i>
Jera Žužek	BC Naklo	<i>Od uprizarjanja do ustvarjanja: aktivne metode pri književnem pouku</i>
Kaja Podgoršek	OŠ Kungota	<i>Književna misija: uporaba igrifikacije pri urah slovenščine za utrjevanje književnosti v devetem razredu</i>
Elin Kamenšek Krajnc	OŠ Destrnik - Trnovska vas	<i>Film Spijt! kot izhodišče za obravnavo problematike medvrstniškega nasilja v sklopu dneva dejavnosti na predmetni stopnji</i>
Romana Finžgar	OŠ Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem	<i>Doqent: AI-podprt učiteljski pomočnik za sodobno pedagoško prakso</i>

UP2026

Simon Hebar

OŠ Dramlje

Uporaba digitalnega orodja Actionbound za spodbujanje aktivnega učenja na ekskurziji

**Anja Janežič
Lah**

OŠ Martina Krpana
LJ

Skozi igro do znanja: približevanje vsebin ulomki in decimalna števila z igrifikacijo pri pouku matematike v 6. razredu osnovne šole

Utrip prihodnosti

Steza 4: ODGOVORNA DRUŽBA IN KOMPETENCE PRIHODNOSTI

Moderatorica: Meta Arnež

Učilnica: 500

Maja Teran	ŠC Kranj	<i>Med navdihom in kompetenco: izzivi literarnega ustvarjanja pri dijakih tehniških smeri</i>
Alenka Grmek	ŠC Kranj	<i>Razvoj transverzalnih kompetenc in razumevanje makrooklja enotnega trga EU skozi namizno družabno igro</i>
Ana Orešnik	ŠC Kranj	<i>Odnos mladih do starajoče se družbe</i>
Anže Kralj	ŠC Kranj	<i>Uporaba umetne inteligence pri rehabilitaciji dijakov s poškodbo sprednje križne vezi v okviru pouka športne vzgoje</i>
Melita Gros	ŠC Kranj	<i>Uporaba umetne inteligence med dijaki</i>
Bogdana Oblak	ŠC Kranj	<i>Uveljavljanje notranje učne diferenciacije in individualizacije pri pouku angleškega jezika v osnovni šoli</i>
Duško Rodić	ŠC Kranj	<i>Deepfake tehnologija in varnost mladih na spletu</i>
Kristina Gjergjek	ŠC Kranj	<i>Študijski obisk Anglije kot pedagoška izkušnja</i>
Nataša Kristan Primšar	ŠC Kranj	<i>Šola tehničnih veščin: primer sodelovanja med ŠC Kranj in podjetjem Iskraemeco</i>
Dominika Zupančič	ŠC Kranj	<i>Uporaba virtualne resničnosti v šoli – napredek ali past?</i>
Meta Arnež	ŠC Kranj	<i>Pedagoški potencial, tveganja in primer uporabe avatarjev v izobraževanju</i>
Lidija Grmek Zupanc	ŠC Kranj	<i>Družbena odgovornost podjetja GS1 Slovenija in možnost pridobitve mednarodnega certifikata za študente</i>

UP2026

Steza: **DIGFIT**

Moderator: Sašo Stanojev

Učilnica: 42

Vanja Guček	OŠ Ivana Skvarče	<i>Digitalna bralna pot med zelišči</i>
Kristina Renko	OŠ Ivana Skvarče	<i>Nikoli ne reci, da te je strah</i>
Polona Berlec	OŠ Frana Alberhta Kamnik	<i>Ekosistem travnik ter vpliv človeka na okolje skozi digitalno podprt učni scenarij - lov na zaklad</i>
Polona Šenkinc	OŠ Bogomirja Magajne	<i>Raziskovanje prizem s pomočjo spleta</i>
Martina Vrabec	OŠ Bogomirja Magajne	<i>Vloga digitalnih in vizualnih orodij pri razumevanju kemijskih konceptov</i>
Janja Černe	OŠ Bogomirja Magajne	<i>Digitalne kompetence v avtentičnem učnem okolju: medpredmetna učna pot Srečka Kosovela</i>
Lucija Prihavec Mahorčič	OŠ Bogomirja Magajne	<i>Razvoj digitalnih kompetenc in participacije učencev v sodobnem učnem procesu</i>
Mateja Puc	OŠ Šmarje pri Kopru	<i>Pot v digitalni svet se začne z igro</i>
Marija Bohinjec	OŠ Bistrica	<i>Digitalna kompetenca kot povezovalni dejavnik pouka</i>
Mateja Frece	OŠ Dobje	<i>Od pravljice do digitalne odgovornosti</i>
Rok Lorgjer	OŠ Dobje	<i>Dvig digitalnih kompetenc učencev pri predmetu šport skozi formativno spremljanje učenja spodnjega odboja pri odbojki</i>
Teja Bezgovšek	OŠ Dobje	<i>Predalpske pokrajine Slovenije: dvig digitalnih kompetenc skozi proces formativnega spremljanja pri pouku geografije v 9. razredu</i>

Utrip prihodnosti

Ivo Perko	OŠ Dobje	<i>Voda – srce življenja in učenja: primer sodobnega učnega sklopa 5. razredu nit</i>
Barbara Hebar	OŠ Dobje	<i>Od tipkovnice do kritičnega prijatelja - razvoj digitalne pismenosti v 3. razredu</i>
Reneja Sara Centrih Kačičnik	OŠ Dobje	<i>Ustvari zvok, ustvari zgodbo: digitalna pot do lastne skladbe</i>
Boštjan Artiček	OŠ Dobje	<i>Izboljšanje izvedbe dvokoraka z digitalnim formativnim spremljanjem</i>
Lea Zlodej	ŠC Kranj	<i>Od klasičnega pouka k aktivnemu učenju</i>

Steza 1: **DIGIZMAGOVALNO**

Moderator: Boštjan Ozimek

Učilnica: 511

Eva Grohar Gros	BIC Ljubljana	<i>Učinki sistematične implementacije digitalnih kompetenc na napredek študentov: analiza v študijskih programih živilstvo in prehrana ter gostinstvo in turizem</i>
Metod Kovačič	BIC Ljubljana	<i>Kako dijaki ocenjujejo razvoj svojih digitalnih kompetenc pri laboratorijskih vajah v projektu DigiZmaga</i>
Nejc Lazar	ŠC za pošto, ekonomijo in telekomunikacije Ljubljana	<i>Osnove Canve in besedilne vrste</i>
Davorin Babič	Srednja medijska in grafična šola Ljubljana	<i>Poučevanje postopkovnega programiranja v okolju eduBlocks: fazni pristop za dijake medijske produkcije</i>
Danica Korošec	Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti	<i>Umetna inteligenca pri prilagajanju vizualnih vsebin za splet in razvoju digitalnih kompetenc: primer uporabe Canve</i>
Tomaž Žigon	BIC Ljubljana	<i>Razvoj digitalnih kompetenc pri pouku kemije v šolskem letu 2025/26 – Digitalno je zmagovalno</i>
Anita Fajič	BIC Ljubljana	<i>Razvoj digitalnih kompetenc dijakov v poklicnem izobraževanju skozi medpredmetno povezovanje</i>
Jernej Kamenšek	ŠC Slovenske Konjice-Zreče	<i>Učenje magnetne sile z uporabo navidezne resničnosti: razvoj in didaktična uporaba aplikacije Magnetna sila</i>
Andreja Gril Novak	GRM Novo mesto	<i>Uporaba odprte platforme za klinično prehrano pri pouku prehrane v srednjem strokovnem izobraževanju</i>
Urška Mehle	GRM Novo mesto	<i>Smiselna raba digitalnih orodij pri pouku književnosti v okviru šolske interpretacije</i>

Steza 2: **DIGIZMAGOVALNO**

Moderator: Olga Kolar

Učilnica: 512

Katarina Goričan Rugani	BIC Ljubljana	<i>Inovativni pristopi k pouku prek dejavnosti v okviru varnega in spodbudnega učnega okolja</i>
Pia Kovač	BIC Ljubljana	<i>Strategije reševanja miselnih problemov pri psihologiji z izkustvenim učenjem</i>
Rok Demič	BIC Ljubljana	<i>Prirejene družabne igre kot didaktični pripomočki</i>
Tjaša Klemen	BIC Ljubljana	<i>Učenje biotehnologije skozi igro: vpliv didaktičnih iger na razumevanje in motivacijo dijakov</i>
Maja Marolt	BIC Ljubljana	<i>Ko dediščina oživi na terenu: izkustveno učenje kulturne dediščine v programu veterinarski tehnik</i>
Nina Jarc	GRM Novo mesto	<i>Uporaba prostorskih podatkov in digitalnih orodij pri pouku geografije</i>
Darinka Drmaž Lavrič	GRM Novo mesto	<i>Razvijanje digitalnih kompetenc dijakov pri pouku biologije</i>
Lidija Zavasnik	BIC Ljubljana	<i>Dnevnik mladega naravoslovca – primer medpredmetnega povezovanja</i>
Eva Kučiš	ŠC za pošto, ekonomijo in telekomunikacije Ljubljana	<i>Od formule do modela: aktivno učenje geometrije</i>
Tjaša Čuček	Gimnazija Slovenj Gradec	<i>Misija Lunarni habitat – inovativni pristop pri pouku: razvijanje digitalnih kompetenc z vesoljem</i>